

UITGELICHT

SAGE, Kunstenaarsduo

creatieve
KAART
SCHIEDAM

UITGELICHT 2
25 februari 2012

Naam:
SAGE (www.SAGE-art.nl)



Bedrijf:
Muur&ruimtearttentie

Opgericht in:
1994

In Schiedam sinds:
1994

Wat is jullie motivatie om je als kunstenaarsduo in Schiedam te vestigen?

Motivatie om ons in Schiedam te vestigen was er niet, we woonden er namelijk al toen we beseften vooral kunstenaar te moeten zijn op een gegeven moment (zie hier-naast). De motivatie om kunstenaar te worden had wellicht een betere vraag geweest. Al is die vraag doorgaans wat minder eenvoudig te beantwoorden. Nu ja, we kunnen natuurlijk met de gebruikelijke clichés komen zoals innerlijke drang, de heel danig roepende noodzaak, de behoefte de wereld een stevig stuk mooier te maken,

de eigen kijk op de wereld per se te willen tentoonstellen middels een aantal sublieme werken van eigen hand, het eigen ego tot op het bot graag te strelen met zelfbejubelende vingers van ó kijk ons nu toch eens kunstprachtig bezig zijn, het duistere van het bestaan met allerlei ideeën te lijf gaan opdat het toch een beetje dragelijk wordt, een onbehoorlijke smak geld met al het werk te verdienen behoort, uiteraard impliciet, ook tot het streefstokje achter de deur om kunst te maken, beroemd worden tot in verste uithoeken van het heelal, nog zo een, niet geheel onopgemerkt geleefd te hebben wil ook wel een sappige motivatie zijn, want een mens ZAL!!!!!! toch sporen achterlaten en een kunstenaar doet dat dan middels zijn/haar door zichzelf op z'n minst subliem geachte producten door hem/haar met de al genoemde drang/noodzaak geproduceerd, ook het onzegbare pogen zegbaar te maken is zo'n mooie, kortom motivatievarianties genoeg, wij, SAGE, echter, laten deze vraag liever open om de mystificatie rondom onze bedrijvigheid te bevorderen dan wel te vergroten, mystificatie namelijk wil altijd wel een vette!!! premie zijn op beroemd worden. En ja met dit laatste is dan toch nog een tipje van de SAGE-sluier opge... et et et et et et et et et et et et et et et cetera.

Hoe vinden jullie het creatieve klimaat in de stad?

Het klimaat vanuit de kunstenaars is dus wel wel (zie Kunstwerkt, zie de vele initiatieven van kunstenaars). Het klimaat vanuit de gemeente kan op een aantal plaatsen nog wel wat vet ingedoopte kwastjes beter.

Nee!!!!, geen voorbeelden.

We moeten namelijk nog beroemd worden.

Wat vind je de leukste kanten aan het kunstenaarschap?

Lekker luieren veelal.

En van daaruit iets maken
waarvan men lekker luid
gaat aaaa-en & oooo-en.

Lezersaanbieding

Lezers/gebruikers van de Creatieve Kaart Schiedam, kunnen de Poëziepleinbundel van SAGE bestellen voor de speciale prijs van 2 euro (oorspronkelijk 10 euro) per stuk. Kijk op:

OP = OP !

Neem voor aanschaf contact op met SAGE via SAGE[at]kabelfoon.net

Wat vinden jullie de minst leuke kanten aan het kunstenaarschap?

Als er niet ge-aaaad en ge-oooood wordt.

Wat zien jullie zelf als de beste prestatie van het afgelopen jaar?

Dat luieren.

En iets concreter, het Poëziepleinproject (www.poeziepleinschiedam.weblog.nl), weliswaar in 2009 al gesublimeerd tot een bundel maar waarvan we het succes voor zowel Schiedam als voor ons nog over een paar jaar willen uitsmeren, vandaar het nu nog noemen ervan. Een andere beste prestatie is natuurlijk dat we tegen alle crises in nog steeds de gloed hebben gehouden door te gaan met waarmee we bezig zijn.

Hebben jullie al voordelen ondervonden van je vermelding op of het gebruik van de Creatieve Kaart Schiedam en zo ja, welke?

De voordelen zijn nog niet tot ons gekomen, of in ieder geval hebben we ze nog niet opgemerkt, dus over "welke" kunnen we, al zouden we graag willen, geen mededelingen doen dan de mededeling dat de hoop nog niet vervlogen is. Over het gebruik is te zeggen dat we dat nog een te weinig zijn aangegaan om er überhaupt iets zinnigs over te zeggen, maar wellicht wil er in de toekomst meer van onze toekomst zitten in de kaart, per slot zijn we kunstenaars die graag op wat voor een manier dan ook kond willen doen van ons waarlijk geniale bestaan waarvan de wereld natuurlijk met alle middelen (dus ook per uw kaart) nog wel even overtuigd heeft te gaan worden.

creatieve KAART SCHIEDAM



Wat zouden jullie nog heel graag een keer willen doen of willen maken?

Het mooiste, spannendste, meest indrukwekkende kunstwerk van de wereld scheppen. Daartoe blijven we pogingen doen tot op het punt waar toekomst geen toekomst meer kan zijn voor SAGE, ofwel tot het moment waarop we het zo immer door Hoogheren beloofde kunstwerk van de hemel mogen gaan bewonderen en bewonen middels het doodgaan, want dat wij, SAGE, als het zover is in de hemel komen staat uiteraard buiten kijf. Al zijn en blijven er vooralsnog bij ons wel wat twijfels of die Hoogheren het wel allemaal zo goed bij het rechte eindje hebben. Wellicht zouden we als tweede antwoord op uw vraag onze twijfels hieromtrent eens in een ultiem kunstwerk moeten gaan verwerken opdat de wereld dan eens iets danig concreets kan ervaren over het hoe en wat van het door die Hoogheren zo oerendgraag beweerde al eeuwen en eeuwen lang. Ja, dat zou weleens het ultieme willen kunnen zijn waardoor wij, SAGE, almaar door, door, door en door zullen blijven werken. Al hoeft het mogelijk ook weer niet helemaal zeker te zijn, dat laatste als oorzaak van dat zo ultieme willen. Net zomin als er überhaupt iets zeker kan zijn in deze wereld, want dat we de werkelijkheid sowieso bij de kladden kunnen grijpen is al (om maar even een heerlijk makkelijk en overbekend voorbeeld te noemen) sinds Kant de grote vraag. Nee, zeker is alleen dat we doodgaan, en ha zelfs dat is niet zeker te weten daar we niet aan de andere kant van de dood kunnen gaan gluren of het werkelijk allemaal dood is wat de klok daar slaat. Kortom, alle reden voor ons, SAGE, vooral flink van kunstbil te blijven gaan, of om met wat poëzie van Werner Spaland (buurman SAGE) te spreken:

creatieve KAART SCHIEDAM

Zeven sloten

zo kijk je gras uit tuinen van sporters
zo kijk je wapenblauw op de lucht
of laat je wat koeien hun uiers ontploffen

je probeert eens wat

je slaakt een boek open
je bakt een haantje
je geniet je huurtoeslag

een kasteel dat nog niet op instorten staat
pulkt aan eigen fundament om een knap afscheid
in gangen heerst dat wat gangen tot gang maakt
en buiten kijkt een meisje op naar de trans
waaraan een witte zakdoek fladdert
die probeert het gebouw vlot te trekken bedenkt ze

ook zij probeert eens wat

want de schepping geen slecht idee

in de buik van de walvis waarin Jonas ook al zo huisde
is het een bende van jewelste maar het spugen blijft uit
het beest zwemt gewoon door zoals het zowaar hoort

het geeft toch te denken

zoenendebelofteinboedel en geen uitvaart
als euthanasie nog moet volgen probeer je
niet uit overtuiging maar meer uit gewoonte

zoals er altijd wel koeien in weilanden staan
zoals er nur wat letters als je nooit echt leest

je probeert eens wat

stenen / platte stenen

de rivier ketst ze in een heg rond een speelplaats

- Werner Spaland



SAGE

Spijkerschrift - de dagen ze duren soms een beetje bang -